

Комитет образования администрации городского округа «Город Чита»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников №4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» февраля 2020г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ №4
_____ Матвеев А.Б.
Приказ № 7
От «19» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Конструирование и пошив изделия»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Бобовская Зульфия Самигуловна
Педагог дополнительного образования

г. Чита
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1.Объём, содержание программы.....	7
2.Планируемые результаты.....	10
3.Учебно-тематический план	12
4.Календарный учебный график	17
5.Оценочные материалы.....	18
6.Методическое обеспечение	21
7.Условия реализации программы.....	25.
8.Список литературы	26

Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей/распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р

Направленность программы - художественная

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Работа по изготовлению декоративных предметов должна быть тесно связана с народным искусством, поэтому дети знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей.

Занятия организуются таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям. Приобщение детей к ручному труду, в частности к пошиву швейных изделий, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Данный курс рассчитан на то, что дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Таким образом, актуальность предлагаемой программы определяется возросшим интересом подростков, то есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Это влечёт за собой увеличение количества детей, желающих освоить основы шитья и рукоделия.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок:

- повышал самоуважение, поскольку оно опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим;
- учился изготовлению отделки, дополнения к одежде, оформления интерьера комнаты.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, ребята перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Отличительная особенность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отличается от существующих программ в обеспечении преемственной связи в содержании учебного материала, реализации развивающей и воспитывающей функции с учетом возрастных особенностей детей, в обучении учеников шитью, и созданию изделий в постоянном соприкосновении с процессом формирования личности обучающихся. Постановка и поиск путей достижения цели, стремление построить диалог с взрослыми, в нахождении новых швейных изделий в журналах и интернете.

Программа построена по модульному принципу. Он позволяет корректировать программу в течение периода обучения, исходя из анализа потребностей обучающихся и мониторинга результативности освоения программы на разных этапах её реализации.

Так программа «Конструирование и пошив изделия» предусматривает освоение воспитанниками образовательной программы в целом, формирует и развивает навыки шитья.

Обучающиеся вырабатывают в себе привычки здорового образа жизни, учатся противостоять вредным привычкам, работают над самоусовершенствованием, при этом подростки создают для себя и представляют для окружающих позитивный образ молодежи в целом и формируют образ будущей взрослой успешной жизни.

Адресат программы

Программа рассчитана для всех желающих 11-13 лет
1 год обучения - принимаются учащиеся 11-12 лет
2 год обучения – принимаются учащиеся 12-13 лет

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, 360 часов
1 год обучения – 144 ч. (4 ч. в неделю)
2 год обучения – 216 ч. (6 ч. в неделю)
Занятия проходят 2-3 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная

Режим занятий – 2-3 раза в неделю по 2 часа

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребёнка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления декоративных предметов.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом, синтепоном и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для изделия;
- изучить основные технологии изготовления декоративного изделия;
- обучить рациональному использованию материалов.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;

-воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;

- воспитывать эстетический вкус.

ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 2 года обучения, 360 часов

1 год обучения – 144 ч. (4 ч. в неделю)

2 год обучения – 216 ч. (6 ч. в неделю)

№ п/п	Тема	Теория	Практика
1.	Введение	Вводное занятие. Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Знакомство с видами игрушек. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.	Инструкция по технике безопасности.
2.	Материаловедение	Характеристика текстильных волокон.	Основные виды тканей. Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити.
3.	Основные сведения о ручных швах и их применение на практике	Основные виды ручных швов.	Выполнение ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», петельный шов, шов «через край», стебельчатый, тамбурный. Способы закрепления нити.
4.	Особенности работы с	Знакомство с выкройками основные определения и	Основные этапы работы с

	выкройками	понятия.	готовой выкройкой.
5.	Цветоведение	Основные цвета. Сочетание цветов.	Основные правила и особенности оформления игрушки. Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки. Способы оформления игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии. Подбор цветowych комбинаций на игрушку. Анализ. Обсуждение.
6.	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек	Особенности пошива полезной игрушки. Общие сведения о построении чертежа полезной игрушки. Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.
7.	Безлекальные игрушки	Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания. Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур Основные принципы пошива безлекальной игрушки.	Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.

8.	Полуплоская игрушка	<p>Выбор эскизов. Подбор ниток, тканей и цветового сочетания.</p> <p>Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.</p> <p>Основные принципы пошива безлекальной игрушки.</p>	<p>Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.</p>
9.	Объёмная игрушка	<p>Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки.</p> <p>Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.</p> <p>Сведения об истории возникновения куклы и её роли в жизни человека</p> <p>Мировые куклы и история их создания</p> <p>Кукла в русской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами.</p>	<p>Выполнение работы с помощью изученных приемов изготовления швейных изделий.</p>
10.	Итоговое занятие Выставка	<p>Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.</p>	<p>Оформление выставки.</p> <p>Проведение зачёта, тестирования по изученным темам</p> <p>Итоговая выставка. Анализ.</p> <p>Обсуждение.</p>

Планируемые результаты 1 года обучения:

Личностные результаты обучения:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование ценностно-смысловых установок учащихся: ценности уважения к другому человеку;

Метапредметные результаты обучения:

- приобретение учащимися опыта самостоятельной и коллективной творческой деятельности и умение организовывать совместную творческую деятельность с педагогом и учащимися в коллективе;
- развитие речи, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Предметные результаты обучения:

Учащиеся должны знать:

- правила пользования иглой, ножницами и другими инструментами для работы с тканью, бумагой;
- свойства различных материалов;
- алгоритм проектной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- аккуратно работать с инструментами

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

Личностные результаты обучения:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование ценностно-смысловых установок учащихся: ценности уважения к другому человеку;

Метапредметные результаты обучения:

- приобретение учащимися опыта самостоятельной и коллективной творческой деятельности и умение организовывать совместную творческую деятельность с педагогом и учащимися в коллективе;
- развитие речи, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Предметные результаты обучения.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- требования к оборудованию рабочего места;
- основные понятия по дизайну;

Уметь:

- создавать сувениры и аксессуары из бумаги и текстиля;
- подбирать фактуру ткани для изделий;
- моделировать разные изделия из ткани

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Номер темы раздела	Наименование темы учебного занятия	Количество часов		
			всего	теория	практика
1 год обучения					
	1	Введение	2	2	-
1	1.1	Вводное занятие. Знакомство с группой Планы и задачи творческого объединения. Правила поведения на занятиях. Знакомство с видами игрушек. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.		2	-
	2	Материаловедение	4	2	2
2	2.1	Характеристика текстильных волокон.		2	-
3	2.2	Основные виды тканей.		-	1
4	2.3	Переплетения тканей. Определение долевой и поперечной нити.		-	1
	3	Основные сведения о ручных швах и их применение на практике	29	2	27
5	3.1	Основные виды ручных швов.		1	-
6	3.2	Выполнение ручных швов («вперёд иголку», «назад иголку»)		-	10
7	3.3	Выполнение ручных швов (петельный шов, шов «через край»)		-	7
8	3.4	Выполнение ручных швов (стебельчатый, тамбурный)		-	9
9	3.5	Способы закрепления нити.		-	1
	4	Особенности работы с выкройками	26	2	24

10	4.1	Знакомство с выкройками основные определения и понятия.		2	-
11	4.2	Основные этапы работы с готовой выкройкой.		-	24
	5	Цветоведение	15	2	13
12	5.1	Основные цвета. Сочетание цветов.		1	-
		Общие сведения по подбору основных материалов на игрушку. Цветовое решение игрушки.		1	1
13	5.2	Основные правила и особенности оформления игрушки. Способы оформления игрушки с помощью различной фурнитуры и бижутерии.		-	12
	6	Общие сведения об особенностях, разновидностях и назначении полезных игрушек	71	6	65
14	6.1	Подбор цветowych комбинаций на игрушку. Анализ. Обсуждение. Особенности пошива полезной игрушки.		1	-
15	6.2	Общие сведения о построении чертежа полезной игрушки. Построение чертежа выкройки полезной игрушки «Игольница- сердечко». Раскрой на ткани.		4	1
16	6.3	Пошив игольницы.		-	1
17	6.4	Изготовление мелких деталей игольницы.		-	1
18	6.5	Украшение и последующее оформление игрушки		-	1
19	6.6	Построение чертежа выкройки мешочка для ключей. Раскрой на ткани.		-	1
20	6.7	Пошив мешочка для ключей.		-	6
21	6.8	Изготовление мелких деталей мешочка. Украшение и последующее оформление изделия.		-	1
22	6.11	Построение чертежа выкройки футляра для сотового телефона. Раскрой на ткани.		-	1
23	6.12	Пошив футляра.		-	12

24	6.13	Изготовление мелких деталей футляра.		1	2
25	6.14	Украшение и последующее оформление изделия.			1
26	6.15	Построение чертежа выкройки сундучка для швейных принадлежностей. Раскрой на ткани.			2
27	6.16	Пошив сундучка. Изготовление отдельных деталей.		-	1
28	6.17	Изготовление мелких деталей сундучка. Пошив сундучка. Пошив и соединение основных и вспомогательных деталей.		-	2
29	6.18	Украшение и последующее оформление сундучка.		-	2
30	6.19	Изготовление отдельных деталей.		-	12
31	6.20	Украшение и последующее оформление изделия		-	2
32	6.21	Построение чертежа выкройки полезной игрушки- грелки «Баба на чайник». Раскрой на ткани.		-	2
33	6.22	Пошив грелки на чайник. Изготовление отдельных деталей и накладок		-	2
34	6.23	Пошив грелки на чайник. Пошив и соединение основных и вспомогательных деталей. Украшение и последующее оформление игрушки		-	12
2 год обучения					
	7	Безлекальные игрушки	40	4	36
1	7.1	Общие сведения о построении чертежа безлекальной игрушки на основе простых геометрических фигур. Основные принципы пошива безлекальной игрушки		2	-
2	7.2	Изготовление чертежа выкройки игрушки «Утёнок»		2	2
3	7.3	Расположение и раскрой выкройки на ткани		-	2
4-5	7.4	Пошив игрушки «Утёнок»		-	14
6	7.5	Изготовление отдельных деталей.		-	14
7	7.6	Украшение и последующее оформление игрушки.		-	4
	8	Полуплоская игрушка	77	2	75

8	8.1	Общие сведения о построении чертежа полуплоской игрушки.		1	-
9	8.2	Особенности пошива полуплоской игрушки.		1	1
10	8.3	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кролик».		-	10
11	8.4	Раскрой на ткани.		-	6
12	8.5	Пошив игрушки «Кролик».		-	20
13	8.6	Изготовление отдельных деталей.		-	10
14-15	8.7	Пошив игрушки «Кролик». Соединение основных деталей.		-	20
16	8.8	Украшение и последующее оформление игрушки.		-	2
17	8.9	Изготовление чертежа выкройки полуплоской игрушки «Кошечка».		-	1
18	8.10	Раскрой на ткани.		-	1
19-20	8.11	Пошив игрушки «Кошечка».		-	2
21	8.12	Изготовление отдельных деталей.		-	1
22	8.13	Украшение и последующее оформление игрушки.		-	1
	9	Объёмная игрушка	92	4	88
23	9.1	Общие сведения об особенностях и разновидностях объёмной игрушки. Общие сведения о построении чертежа объёмной игрушки.		1	-
24	9.2	Сведения об истории возникновения куклы и её роли в жизни человека. Кукла в русской национальной культуре в сочетании с народными традициями и промыслами.		1	-
25	9.3	Особенности пошива объёмной игрушки. Построение чертежа выкройки сувенирной игрушки «Тильда».		2	13
26	9.4	Раскрой на ткани.		-	2
27	9.5	Пошив Тильды. Изготовление отдельных деталей и накладок. Набивка синтепоном.		-	24

28	9.6	Пошив Тильды. Изготовление основных деталей. Набивка синтепоном.		-	24
29	9.7	Пошив Тильды. Изготовление мелких деталей.		-	11
30	9.8	Соединение основных и вспомогательных деталей. Украшение и последующее оформление игрушки.		-	14
	10	Итоговое занятие. Выставка.	7	2	5
31	10.1	Урок мастерства. Знание и технологическая последовательность изготовления изделия.		1	-
32-33	10.2	Проведение зачёта, тестирования по изученным темам		1	3
34	10.3	Анализ. Обсуждение.			2
		Всего:	216	28	188

Календарный учебный график

В период летних каникул (с 01 июня 2019 года по 31 августа 2020 года программа не реализуется)

Год реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	I каникулярный период	II учебный период	II каникулярный период	III учебный период	III каникулярный период	IV учебный период	Продолжительность учебного года
1 год									
2 год									

Оценочные материалы

Критерии результативности

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Таблица 1

(результат контрольного задания заносится в таблицу 2 раза в год)

Ф.И.	Тема	Критерии овладения знаниями				Критерии применения знаний	
		Знает	Не знает	Понимает	Не понимает	Повторяет за педагогом, выполняет по образцу	Применяет творчески

Таблица 2

Информационная карта освоения учащимися дополнительной образовательной программы (заполняется в декабре и мае)

Название программы «Конструирование и пошив изделия»

ФИО педагога Бобовская З.С. Год обучения по программе _____

№	ФИ учащегося	Параметры результативности освоения программы						
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практики. деятельн.	Опыт творч. деятельности	Опыт социальной значимой деятельности	Общая сумма баллов	Личностный рост ребенка по итогам наблюдения педагога	Примечания
1								
ИТОГО БАЛЛОВ в группе:								
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ в группе							%	
Критерии оценки: 1- низкий уровень, не значительный рост 2-средний уровень, заметный рост 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень					ВЫВОДЫ педагога по данной группе:			

Дата заполнения _____ 201__ г.

Подпись педагога _____

Подведение итогов и определение результатов обучения происходит в форме контрольных, открытых занятий, выставок. Результативность учащихся оценивается с помощью шкалирования, где показывается их творческая заинтересованность и устремленность.

Степень выполнения работы оценивается по шкале:

1- не усвоил; 2- усвоил, выполнил; 3- усвоил и выполнил хорошо.

Такая система оценок исключает предвзятое отношение педагога к учащемуся, в глазах ребенка в том числе, что особенно важно.

Критерии оценки изложены в таблице, по которой проводится диагностика.

Рабочая таблица педагога по подготовке к промежуточной аттестации учащихся

Ожидаемый результат текущего года обучения	Способы определения результативности	Наличие контрольных заданий	Критерии оценки выполнения заданий
1	2	3	4
Практические умения Уметь разрабатывать эскиз	Контрольное задание Анализ результата	Ребенку предлагается придумать и нарисовать эскиз изделия	<i>Высокий уровень:</i> Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает колористическое решение. Правильно использует инструменты. Работа имеет аккуратный эстетический вид. <i>Средний уровень:</i> Самостоятельно разрабатывает эскиз, подбирает решение с помощью педагога. Правильно использует инструменты. Работа имеет аккуратный, эстетический вид. <i>Низкий уровень:</i> Выполняет работу с помощью педагога. Работа не эстетична.

Формы аттестации

Итоговое занятие - показ.

Оценочные материалы: Проверка результатов усвоения программы осуществляется путем анализа качества и оригинальности творческих работ, также учитывается степень участия в коллективной работе, самостоятельность и творческий подход к работе, практические умения и навыки.

По результатам показа работ выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методические обеспечение

Методические материалы:

Учебно-методический компонент для ребенка и педагога

Наглядные материалы

Образцы изделий по программе «Конструирование и пошив изделия»;

Фотографии работ учащихся;

Презентации;

Каталог образцов изделий по разделам образовательной программы;

Иллюстрации.

Раздаточные материалы

Инструкционные карты;

Технологические карты;

Карточки с образцами, схемами изделий по программе;

Шаблоны и трафареты;

Каталоги

Каталог учебной литературы (тематический и алфавитный).

Технологические разработки к программе «Конструирование и пошив изделия»:

Технологические карты.

Учебные и методические материалы:

-Конспекты, планы

- конспекты занятий;

-Тексты игр, игровых упражнений, физкультминуток.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.schoolbase.ru>

2. <http://www.rukodelie.ru>

Воспитательный компонент:

Информация о кружке (рекламная листовка);

Праздники (сценарии праздников):

Планы проведения праздников;

Информационные материалы об участии в выставках, конкурсах, праздниках;

Памятки для родителей;

Компонент результативности:

Дипломы, грамоты

Информационные материалы об участии в выставках, конкурсах, праздниках (материалы представлены в воспитательном компоненте);

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы;

Диагностические материалы

Материалы по технике безопасности

Пособия, журналы и книги по кройке, шитью, дизайну;

Наглядные пособия: виды орнамента, цветовой круг, примеры построений перспективного изображения, законы композиции

Видео, электронные презентации,

Формы и методы организации учебного процесса

Обучение развивает индивидуальные творческие способности детей, появляется желание создавать вокруг себя эстетически художественное пространство.

Обучение по Программе первого года построено по принципу «от простого - к сложному». Учебный процесс второго года обучения осуществляется таким образом: каждая тема подается в течение длительного периода времени с возрастанием степени. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания простых изделий. Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Одним из условий реализации программы является вовлечение родителей в образовательный процесс. Работа с родителями предполагает: педагогическое просвещение родителей, беседы с ними, собрания.

При реализации программы используются различные формы и методы: фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности).

индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;

совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;

участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Для усвоения теоретического материала используются формы проведения занятий: беседы; часы общения; практикумы; экскурсии.

Методы и приемы обучения:

Словесный:

- объяснение нового материала;
- приведение исторических сведений о развитии этих видов творчества;
- использование пословиц, поговорок, сказок, мифов, легенд.

Наглядный:

- иллюстрированный материал, фотоматериал;
- раздаточный материал;
- образцы изделий; таблицы графических изображений игрушек и чертежи к ним.

Практический:

- освоение новых технологий;
- закрепление навыков выполнения работы;
- творческие работы.

Индивидуальная помощь:

- приобщать детей, прибегая к помощи технологических карт и таблиц;
- оказание помощи отстающим детям.

Инструменты:

- линейки;
- ножницы;
- швейные иголки;
- наперстки.

Материалы:

- ткань;
- синтепон;
- мех;
- пуговицы;
- ленты.

При реализации Программы используются следующие образовательные технологии:

Информационные технологии обучения

Используется в качестве наглядного средства при изучении новых тем, на обобщающих занятиях. Как исследовательский инструмент используется при подготовке и защите творческого Проекта.

Технология дифференцированного обучения

Создает оптимальные условия для выявления задатков, развития интересов и способностей каждого учащегося.

Выбор рациональных приемов, средств, методов и форм работы индивидуально для каждого ребенка. Познавательные процессы в сочетании с гибкостью индивидуального подхода наиболее приспособлены к

возможностям учащегося и динамика его развития под влиянием обучения более успешна.

Технология проектного обучения

Работая над проектом, учащиеся не только совершенствуют свои знания и навыки работы над тематической композицией, материалом, цветом, но и получают ценный опыт самостоятельной исследовательской деятельности.

Технология группового обучения

Получая опыт взаимодействия и взаимопомощи в подгруппе, учащиеся закрепляют умение работать по схемам, образцам, учатся планировать работу в группе, выполнять индивидуальные задания, обсуждать результаты групповой работы.

Здоровьесберегающие технологии

Обеспечивает учащимся возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждении, сформировать знания и умения здорового образа жизни.

Использование гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, упражнений для мелкой моторики рук, пальчиковой гимнастики.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для работы в объединении необходимы следующие материалы и инструменты:

Иглы, булавки, карандаши, ткань, бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

Оборудование необходимое для занятий: швейные машины, утюг, гладильная доска, столы и стулья. На некоторых занятиях необходим компьютер.

Список литературы

Обязательная литература для педагога:

1. Зайцева А.А., Лоскутное шитьё: мастер-класс для начинающих. М.: Эксмо, 2012.
2. Зайцева А.А., Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. М.: Эксмо, 2012.
3. Моргунова К., Цветы в технике квиллинг. М.: Эксмо, 2013.
4. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста
5. Сафонова Е.Ю. Дополнительное образование. – 2014
6. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
7. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с

Литература для детей:

1. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 2007. - 176 с.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.
3. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.
4. Соколова О. Этот удивительный игрушек. Феникс, 2012.
5. Хошабова Е. Зверюшки из меха. Питер, 2013.

Информационные ресурсы:

1. <http://www.schoolbase.ru>
2. <http://www.rukodelie.ru>

Упражнения для глаз снимающие утомление.

Первый комплекс

Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнение 5–6 раз с интервалом 30 секунд.

Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая головы.

Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1–2 минуты.

Второй комплекс

Стоя смотрите прямо перед собой 2–3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25–30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3–5 секунд. Опустите руку. Повторите 10–12 раз.

Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.

Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1–2 секунды уберите пальцы. Повторите 3–4 раза.

Очень полезно несколько секунд посмотреть вдаль, окинуть взглядом горизонт.